

# Workshop Voci Audaci 19<sup>a</sup> edizione

Losone, la fabbrica 30.6–3.7 2022



Ti andrebbe una 4 giorni di  
Vocal impro Body percussion  
Circlesongs  
Canti africani  
?

Allora

**osa!**

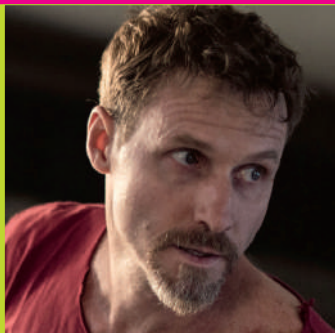
con noi

Informazioni su:  
[www.organicoscenaartistica.ch](http://www.organicoscenaartistica.ch)

  **osa!**  
Organico Scena Artistica

# Body percussion

**CHARLES RASZL**  
Brasile – FB: Charles Raszl



Cantante, chitarrista, compositore, educatore artistico e regista musicale e teatrale. Membro dei Barbatuques (Brasile). Docente e performer in Europa, Asia, Africa e Sud America.

#### Principianti

L'incontro tra tecnica di percussione corporale e ritmi tradizionali brasiliani (coco, frevo, samba, capoeira) per nuovi approcci vocali e pedagogici.

#### Avanzati

Per chi ha già conoscenze di base di musica corporale e vuole approfondire ritmo, melodia/armonia e danza.

**ANITA DAULNE**  
Rep. Dem. Congo / Belgio –  
[www.anitadaulne.be](http://www.anitadaulne.be)



**WORKSHOPS di 8 ore**  
(2 ore al giorno) che  
permettono di combinare  
vari corsi sui 4 giorni

Info e iscrizioni:  
e-mail, [oskarboldre@tiscali.it](mailto:oskarboldre@tiscali.it)  
telefono +41(0)76 4336838  
Iscrizioni e caparre:  
**IBAN**  
**CH16 0900 0000 6574 2744 6**



**Venerdì 1° luglio 2022**  
**ore 21**  
**la fabbrica, Sala Ampia**

**CONCERTO**  
**OPENCIRCLESONGS**  
Guidate da Oskar Boldre,  
Anita Daulne, Charles Raszl  
Rhiannon e  
Costanza Sansoni

Canto cangiante come il fiume,  
aperto a tutti coloro che desiderano  
cantare.

Partecipanti WS e under 16, gratis  
Cantori esterni, CHF 20.– / 15.–

# Canti africani

Ha insegnato all'Università di Birmingham, all'Università di San Diego USA e al Conservatorio di Copenaghen. Fondatrice, con la sorella Maria, del gruppo vocale Zap Mama.

#### Afro Song, canti polifonici tradizionali (Per tutti)

Guidati da Anita e disposti in cerchio, si imparano canti polifonici e poliritmici della tradizione africana e del repertorio Zap Mama.

#### Afro impro (Livello medi/ADV)

Pratica di improvvisazione delle culture tradizionali africane a confronto con le strutture musicali europee e del jazz.



**RHIANNON**  
USA – [www.rhiannonmusic.com](http://www.rhiannonmusic.com)



**COSTANZA SANSONI**  
Italia – FB: CantiCorpi

Cantante e musicoterapeuta, in 20 anni approfondisce l'arte dell'improvvisazione vocale con i maestri Oskar Boldre e Rhiannon. Conduce seminari di canto e movimento (CantiCorpi) anche in campo terapeutico.

#### Impro Begin

Trovare il piacere di cantare in libertà, utilizzando la voce in modo creativo. Una via per rafforzare la fiducia nella propria espressione vocale e avvicinare la testa ai piedi, il cuore al gesto, la voce al movimento.

Artista vocale e membro storico delle Voicestra di BobbyMcFerrin e dei WeBe3. Da oltre 4 decenni si è imposta come la più generosa e preparata insegnante di improvvisazione vocale al mondo. Del 2013 il suo libro *Vocal River*, sulla sua vita e i metodi didattici.

#### Il mistero ed il metodo di improvvisare (Livello medi/ADV)

Ognuno potrà trovare il suo suono, unico e personale, tra intuizione, abilità e cuore. Sarà incentivato il coraggio per accogliere il mistero e la grazia, che nascono mentre si crea la propria musica spontaneamente.

# Vocal impro