

Workshop Voci Audaci 19^a edizione

Losone, la fabbrica 30.6–3.7 2022



Ti andrebbe una 4 giorni di
Vocal impro Body percussion
Circlesongs
Canti africani
?

Allora

osa!

con noi

Informazioni su:
www.organicoscenaartistica.ch

  **osa!**
Organico Scena Artistica

Body percussion

CHARLES RASZL
Brasile – FB: Charles Raszl



Cantante, chitarrista, compositore, educatore artistico e regista musicale e teatrale. Membro dei Barbatuques (Brasile). Docente e performer in Europa, Asia, Africa e Sud America.

Principianti

L'incontro tra tecnica di percussione corporale e ritmi tradizionali brasiliani (coco, frevo, samba, capoeira) per nuovi approcci vocali e pedagogici.

Avanzati

Per chi ha già conoscenze di base di musica corporale e vuole approfondire ritmo, melodia/armonia e danza.

ANITA DAULNE
Rep. Dem. Congo / Belgio –
www.anitadaulne.be



WORKSHOPS di 8 ore
(2 ore al giorno) che
permettono di combinare
vari corsi sui 4 giorni

Info e iscrizioni:
e-mail, oskarboldre@tiscali.it
telefono +41(0)76 4336838
Iscrizioni e caparre:
IBAN
CH16 0900 0000 6574 2744 6



Venerdì 1° luglio 2022
ore 21
la fabbrica, Sala Ampia

CONCERTO
OPENCIRCLESONGS
Guidate da Oskar Boldre,
Anita Daulne, Charles Raszl
Rhiannon e
Costanza Sansoni

Canto cangiante come il fiume,
aperto a tutti coloro che desiderano
cantare.

Partecipanti WS e under 16, gratis
Cantori esterni, CHF 20.– / 15.–

Canti africani

Ha insegnato all'Università di Birmingham, all'Università di San Diego USA e al Conservatorio di Copenaghen. Fondatrice, con la sorella Maria, del gruppo vocale Zap Mama.

Afro Song, canti polifonici tradizionali (Per tutti)

Guidati da Anita e disposti in cerchio, si imparano canti polifonici e poliritmici della tradizione africana e del repertorio Zap Mama.

Afro impro (Livello medi/ADV)

Pratica di improvvisazione delle culture tradizionali africane a confronto con le strutture musicali europee e del jazz.



RHIANNON
USA – www.rhiannonmusic.com



COSTANZA SANSONI
Italia – FB: CantiCorpi

Cantante e musicoterapeuta, in 20 anni approfondisce l'arte dell'improvvisazione vocale con i maestri Oskar Boldre e Rhiannon. Conduce seminari di canto e movimento (CantiCorpi) anche in campo terapeutico.

Impro Begin

Trovare il piacere di cantare in libertà, utilizzando la voce in modo creativo. Una via per rafforzare la fiducia nella propria espressione vocale e avvicinare la testa ai piedi, il cuore al gesto, la voce al movimento.

Artista vocale e membro storico delle Voicestra di BobbyMcFerrin e dei WeBe3. Da oltre 4 decenni si è imposta come la più generosa e preparata insegnante di improvvisazione vocale al mondo. Del 2013 il suo libro *Vocal River*, sulla sua vita e i metodi didattici.

Il mistero ed il metodo di improvvisare (Livello medi/ADV)

Ognuno potrà trovare il suo suono, unico e personale, tra intuizione, abilità e cuore. Sarà incentivato il coraggio per accogliere il mistero e la grazia, che nascono mentre si crea la propria musica spontaneamente.

Vocal impro